

## MUZYCZNE BARWY JESIENI

Pod takim tytułem, 30 listopada br. w Bibliotece Głównej WAT, Chór Akademicki Wojskowej Akademii Technicznej zaprezentował dziewięć utworów, których wspólnym mianownikiem było bogate i różnorodne brzmienie jesieni. Zespół pod dyrekcją Joanny Korczago zestawiał najpiękniejsze kompozycje znanych autorów, pieśni liturgiczne, chóralne, porywające utwory rozrywkowe, bądź ich współczesne aranżacje, i na ich podstawie stworzył wyjątkowe wydarzenie.

Koncert, który poprowadził Marcin Beldyga, zorganizowali wspólnie Chór Akademicki WAT oraz Biblioteka Główna WAT. *Muzyczne barwy jesieni* prezentowały ogromne bogactwo muzyki chóralnej i możliwości jej realizacji. Koncert rozpoczął się refleksyjnym utworem *Reap what you sow* Peppera Choplina oraz pieśnią pasyjną *Crux fidelis* Mateusza Dębskiego. Następnie chór wykonał klasyczny utwór chóralny Knuta Nystedta pt. *Laudate*. Zdarzenie miało wyjątkowy charakter również z uwagi na obecność wśród publiczności kompozytorów: Jakuba Szafrąńskiego i Jakuba Neske – autorów dwóch dzieł wykonywanych tego wieczora (*O sacrament Most Holy* i *Mironczarnia*). Trzecią część koncertu rozpoczęła wykonywana a capella *Northern Lights* norweskiego kompozytora Ola Gjeilo. Uczestnicy koncertu mieli okazję usłyszeć także pieśń skomponowaną w 2005 r. przez Christophera Tina pt. *Baba Yetu*, w wykonaniu Krzysztofa Świdraka. Jako piosenka przewodnia do gry *Civilization IV*, utwór ten zyskał ogromną popularność i jest wykonywany w różnych miejscach i podczas rozmaitych wydarzeń na całym świecie. Na zakończenie koncertu chór zaprezentował dwa brawurowe wykonania *Mironczarnii*, z muzyką Jakuba Neske oraz *Ptasiego Radia*, do słów wiersza Juliana Tuwima, z muzyką Anny Marii Huszczy.

Chór Akademicki Wojskowej Akademii Technicznej tworzy 26 studentów i absolwentów Akademii. Część z nich miała niegdyś styczność z edukacją muzyczną, ale – jak sami przyznają – dla większości z nich przygoda z muzyką jest tylko hobby. Są młodymi artystami z ogromnym doświadczeniem. Doskonale znającymi i rozumiejącymi istotę muzyki. Chór od kilku lat aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym uczelni. Wielokrotnie tworzył oprawę muzyczną dla najważniejszych akademickich uroczystości, a jego repertuar i realizacje



zdołały uznanie w wielu ogólnopolskich konkursach i festiwalach, zdobywając wysokie wyróżnienia. W zaproszeniach na listopadowy koncert w bibliotece, chór pisał: *Mamy nadzieję napełnić Państwa serca sympatią do muzyki chóralnej oraz wzbudzić*

*u Państwa chęć czynienia dobra, bo – jak wszyscy wiemy – muzyka daje właśnie taki efekt.*

**Anna Peszel**

